

**Протокол № 22**  
заседания диссертационного совета  
Д 212.038.14 по защите диссертации  
Кибальниченко Сергея Александровича  
от 27 декабря 2017 г.

Состав диссертационного совета утвержден в составе 22 человек.

*Председатель* – д.филол. н., проф. Акаткин Виктор Михайлович.

*Присутствовало* 16 человек (в том числе по профилю рассматриваемой диссертации – 9 человек): д.филол.н., проф. Акаткин В.М., д.филол.н., проф. Филюшкина С.Н., д.филол.н., доц. Житенев А.А., д.филол.н., проф. Бердникова О.А., д.филол.н., доц. Воротникова А.Э., д.филол.н., проф. Гришаева Л.И., д.филол.н., проф. Молчанова Н.А., д.филол.н., доц. Нагина К.А., д.филол.н., проф. Никонова Т.А., д.филол.н., проф. Попова М.К., д.филол.н., проф. Струкова Т.Г., д.филол.н., доц. Тернова Т.А., д.филол.н., проф. Удодов А.Б., д.филол.н., проф. Фаустов А.А., д.филол.н., проф. Хорольский В.В., д.филол.н., доц. Чугунов Д.А.

*Официальные оппоненты по диссертации:*

Павлова Лариса Викторовна, доктор филологических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет», кафедра литературы и журналистики, профессор;

Яковлев Михаил Владимирович, кандидат филологических наук, доцент, ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет», кафедра русского языка и литературы, доцент

*Ведущая организация* – ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина».

**СЛУШАЛИ:** защиту диссертации Кибальниченко Сергея Александровича «Реализация “основного мифа” Вяч. Иванова в трагедии “Прометей”» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

*Вопросы по диссертации задали:* д.филол.н., проф. Филюшкина С.Н., д.филол.н., проф. Струкова Т.Г., д.филол.н., проф. Молчанова Н.А.

В дискуссии приняли участие: д.филол.н., проф. Никонова Т.А., д.филол.н., проф. Струкова Т.Г., д.филол.н., проф. Молчанова Н.А.

ПОСТАНОВИЛИ: на основании результатов тайного голосования присудить Кибальниченко Сергею Александровичу ученую степень кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Результаты голосования: «за» – 16, против – нет, недействительных бюллетеней – нет (протокол счетной комиссии прилагается).

Стенограмма и заключение диссертационного совета прилагаются.

Председатель  
диссертационного совета,  
д.филол.н., проф.



Акаткин В.М.

Ученый секретарь  
диссертационного совета,  
д.филол.н., доц.

Житенев А.А.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.038.14  
НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ  
КАНДИДАТА НАУК**

аттестационное дело № \_\_\_\_\_

дата защиты 27.12.2017 протокол № 22

О присуждении Кибальниченко Сергею Александровичу, гражданину Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Реализация “основного мифа” Вячеслава Иванова в трагедии “Прометей”» в виде рукописи по специальности 10. 01. 01 – русская литература принята к защите 19.10.2017, протокол № 17 диссертационным советом Д 212.038.14 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный университет» Министерства образования и науки РФ, 394018, г. Воронеж, Университетская площадь, 1, Приказ Минобрнауки России № 105 / нк от 11 апреля 2012 г.

Соискатель Кибальниченко Сергей Александрович 1974 года рождения, работает заместителем главного редактора «Липецкой газеты» в ОБУ Издательский дом «Липецкая газета» Управления по делам печати, телерадиовещания и связи Липецкой области.

В 1997 г. соискатель окончил Липецкий государственный педагогический институт.

В 2001 г. окончил заочную аспирантуру по кафедре литературы Липецкого государственного педагогического университета Министерства образования Российской Федерации.

Диссертация выполнена на кафедре русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и фольклора филологического факультета ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет» Министерства образования и науки РФ.

Научный руководитель – доктор филологических наук, доцент Тернова Татьяна Анатольевна, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», кафедра русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и фольклора, доцент.

Официальные оппоненты:

1. Павлова Лариса Викторовна, доктор филологических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет», кафедра литературы и журналистики, профессор,

2. Яковлев Михаил Владимирович, кандидат филологических наук, доцент, ГОУ ВО Московской области «Государственный гуманитарно-технологический университет», кафедра литературы и методики преподавания литературы, доцент, дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина» (г. Елец) в своем положительном отзыве, подписанном Иванюком Борисом Павловичем, доктором филологических наук, профессором, заведующим кафедрой теории и истории литературы, указала, что в диссертации С.А. Кибальниченко решается научная проблема выявления специфики авторского мифомышления и авторской мифопоэтики Вячеслава Иванова, результаты работы могут быть использованы в школьной и вузовской практике, при подготовке основных и специальных курсов по истории русской литературы рубежа XIX–XX веков, при чтении курсов по истории отечественной драматургии, методологии литературоведческих исследований, а также в издательской практике при подготовке собрания сочинений Вячеслава Иванова. Работа соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор – Кибальниченко Сергей Александрович – заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Соискатель имеет 12 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 12 работ, опубликованы в рецензируемых научных изданиях – 4. Работы посвящены различным аспектам изучения творчества Вячеслава Иванова и его трагедии «Прометей». Авторский вклад – 99%; общим объемом – 16,7 п.л. Наиболее значительные работы:

1. Кибальниченко С. А. Языческая Книга Бытия. Трагедия Вячеслава Иванова «Прометей» как мифотворческий эксперимент: монография / С. А. Кибальниченко. – Липецк : ЛГПУ имени П. П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. – 198 с., 4 с. ил.
2. Кибальниченко С. А. Человек в трагедии Вячеслава Иванова «Прометей» / С. А. Кибальниченко // Вестник ВГУ. Серия: Филология. Журналистика. – Воронеж. – 2011. – № 2. – С. 49–52.
3. Кибальниченко С. А. Основоположный орфический миф в творчестве Вячеслава Иванова / С. А. Кибальниченко // *Philologos*. – Елец. – Выпуск 12. – 2012. – С. 64–73.

На автореферат поступило 7 отзывов:

1) Титаренко Светланы Дмитриевны, доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры истории русской литературы ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»; отзыв положительный, замечаний не содержит;

2) Крылова Вячеслава Николаевича, доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры русской и зарубежной литературы Института филологии и межкультурной коммуникации им Льва Толстого ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»; отзыв положительный, замечаний не содержит;

3) Кургузовой Наталии Владимировны, кандидата филологических наук, доцента кафедры истории русской литературы XI–XIX веков ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева»; отзыв положительный, вопросов не содержит;

4) Цимборской-Лебоды Марии, доктора филологических наук, профессора, заведующего кафедрой русской литературы и культуры университета Марии Кюри-Скловской в Люблине (Польша); отзыв положительный, содержит указание на не учтенную соискателем франкоязычную публикацию о трагедии «Прометей»;

5) Сабо Бояны, кандидата филологических наук, старшего преподавателя кафедры славистики на филологическом факультете Белградского университета (Сербия); отзыв положительный, вопросов не содержит;

6) Шишкина Андрея Борисовича, профессора славистики университета Салерно, научного директора Исследовательского центра Вяч. Иванова в Риме (Италия); отзыв положительный, в отзыве содержится возражение против правомерности использования термина «окультурное действо», а высказывается сомнение в оправданности сближения в работе дионисийской мифологии и христианского учения об искуплении.

7) Слинько Марины Анатольевны, кандидата филологических наук, доцента кафедры русского языка, современной русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет» положительный, замечаний не содержит.

Отзывы положительные, высказанные в них замечания носят рекомендательный характер.

Выбор оппонентов и ведущей организации был продиктован спецификой их научных интересов, что подтверждает список публикаций по теме диссертационного исследования.

**Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:** *разработана* новая научная идея, обогащающая сложившуюся в науке мифопоэтическую концепцию драматургии Вячеслава Иванова; *предложен* нетрадиционный подход к интерпретации трагедии «Прометей» как к литературному тексту с открытым потенциалом интерпретаций; *доказана* целесообразность использования термина Вячеслава Иванова «основной миф» применительно к его собственному творчеству; *введены* уточненные трактовки понятий «эзотерическое» / «экзотерическое» применительно к интерпретации символистского текста.

**Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что в нем доказаны** положения, обосновывающие тезис о том, что в трагедии «Прометей» греческий мифологический сюжет прочитывается сквозь призму ветхозаветных ассоциаций, и языческая космогония интерпретируется в смысловом контексте Книги Бытия; *применительно к проблематике диссертации результативно использованы* герменевтический и структурный методы; *изложены* положения, раскрывающие

особенности художественной антропологии Вячеслава Иванова и его мифотворчества; *раскрыта* семантическая многослойность трагедии «Прометей»; *изучена* семантическая структура «основного мифа», имеющего различные уровни интерпретации.

**Значение полученных соискателем результатов исследования для практики** подтверждается тем, что *разработан и внедрен* новый подход к интерпретации символистского текста, позволяющий разносторонне охарактеризовать особенности символистской драматургии Вячеслава Иванова; *определены* пределы и перспективы практического использования результатов исследования в вузовских курсах по истории русской литературы начала XX века и спецкурсах; *представлены* материалы по изучению мифотворчества Вячеслава Иванова.

**Оценка достоверности результатов исследования выявила, что оно построено** на современных концепциях гуманитарного знания, на последовательном применении метода филологической герменевтики, имеющего определяющее значение для современного литературоведения.

**Личный вклад соискателя** состоит во включенном участии соискателя на всех этапах процесса, непосредственном участии в получении исходных данных, личном участии соискателя в апробации результатов исследования, подготовке основных публикаций по выполненной работе.

В диссертации Кибальниченко С.А. отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем работах, в которых изложены основные научные результаты диссертации.

В диссертации Кибальниченко С.А. соблюдены установленные Положением о присуждении ученых степеней критерии, которым должна отвечать диссертация на соискание ученой степени кандидата наук.

На заседании 27 декабря 2017 года диссертационный совет принял решение присудить Кибальниченко С.А. ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 16 человек, из них 9 докторов наук по специальности защищаемой диссертации,

участвовавших в заседании, из 22 человек, входящих в состав совета, проголосовали:  
за – 16, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель  
диссертационного совета



Акаткин Виктор Михайлович

Ученый секретарь  
диссертационного совета

Житенев Александр Анатольевич

27.12.2017